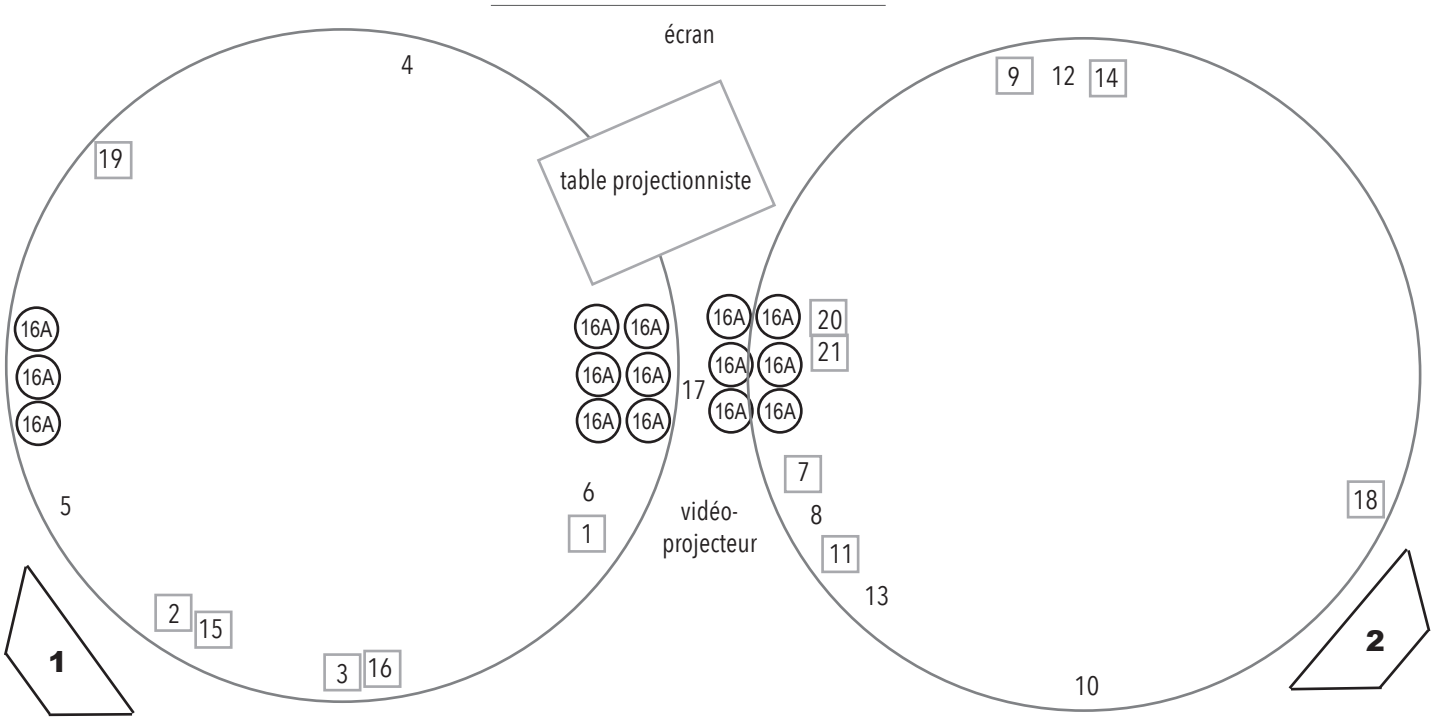

avant-scène totalement dégagée

Entrées			
1	expander batri	DI 1	
2	contrebasse	DI 2	
3	basse	DI 3	
4	ampli guitare	e609	petit pied perche
5	tourne-disque	e604	pied moyen
6	voix Rivo	SM58	grand pied perche
7	clavier	DI 4	
8	micro instruments	M88	grand pied
9	stomp	DI 5	
10	guitare Bubu	DI 6	
11	tablette	DI 7	
12	HF Bubu	XLR	
13	voix Bubu	Beta 57	grand pied perche
14	harmoniser	DI 8	
15	guitare vers loop	DI 9	
16	basse vers loop	DI 10	
17	HF Rivo	XLR	
18	téléphone Bubu	DI 11	
19	téléphone Rivo	DI 12	
20	Looper L	DI 13	
21	Looper R	DI 14	

L'ordre du patch micro est relativement illogique, il pourra être modifié d'ici ... quelque temps.

S'il y a des difficultés à fournir une partie du matériel demandé, nous pouvons utiliser des équivalences ou fournir certains équipements (micros, boîtiers de direct ...). Merci de prendre contact.

Pour notre accueil, merci de prévoir :

- 3 heures d'installation et balances.
- un système de diffusion professionnel installé selon les prescriptions du fabricant.
- retours : 2 wedges identiques (gamme professionnelle).
- 2 sorties de la console vers le plateau à côté des lignes 20 et 21.
- une console-son numérique Yamaha (mémoires de scène utilisables sur QL, CL, M7, PM5D).
Une autre console est envisageable si nous avons le temps d'éditer une vingtaine de mémoires.
- Régie installée parmi l'auditoire.
- au moins 4 triplettes-secteur pour le plateau, la consommation totale n'excédera pas 16A.

contact sonorisation :
Laurent 0610789474
laurent.beaujour@wanadoo.fr